

Lényeg - Portré

Közéleti kvíz

Bátmonostor szemet gyönyörködtető kistelepülés Bajától mintegy tíz kilométerre, délre. Az 51-es főút mentén elhelyezkedő, 1700 lakosú falu utcáin gondosan lenyírt fű, szép virágok, rendezett porták árulkodnak az itteniek igényességéről. Sok jó ötlet, kreatív településfejlesztő elgondolás, és az ehhez szükséges aktivitás jellemzi Korsós János polgármestert is. A Lényeg Portré ezen a héten nála vendégeskedett és először rövid bemutatkozást kért tőle.



Korsós János

– A szomszédos Nagybaracsán születtem, 53 éves vagyok. Két házasságból három fiúgyermekem van. Építőipari Technikumot, majd Tanárképző Főiskolát végeztem, ezt követően több iskolában dolgoztam pedagógusként. A rendszerváltás engem is a közelet felé sodort, így 1990-től aktívan részt vettem Bátmonostor közügyeiben. 1998-tól polgármesterként segítem az itt élők mindennapjait. Gyakorlatias embernek és felelősen gazdálkodó településvezetőnek tartom magam.

– Utóbbi mi sem bizonyítja jobban, mint hogy Bátmonostornak egyetlen fillér hitele sincs. Hogyan tudta ezt elérni?

– Feszített, takarékos gazdálkodással, ugyanakkor a pénzszerezési lehetőségeket minden esetben maximálisan kihasználva. Szerencsére többen gondolkodunk így Bátmonostoron, így ha kell pályázatot írunk, ha kell, saját kezűleg készítünk buszmegállót, vagy éppen új tetőt az általános iskola bejáratá fölé.

– Ellenfelei szerint az utóbbi nyolc évben mégsem történt semmi az Ön által vezetett faluban.

– Nos, akik ezt mondják, azt biztosan nem tudják, hogy egy szinte teljesen üres kasszát örökölttem 1998-ban. Ettől függetlenül előre lépésen, fejlesztéseken gondolkodtam, majd munkatársaimmal ennek szellemében cselekedtem. Pályázati segítséggel, önálló beruházással energia takarékoská tettük a falu közvilágítását. Talán érdemes megjegyezni, hogy a DÉMÁSZ területén egyedül a mi közvilágításunk van saját tulajdonunkban, ami szerintem óriási dolog! Korszerűsítettük az általános iskola fűtését, belső világítását. Utóbbi az óvodában is. Az általános iskola bejáratát teljesen felújítottuk, az új tetőszerkezetet saját kezűleg készítettem el. Az iskola B épületében kialakítottuk az ezt megelőzően a művelődési házban működő könyvtárt. A kor szellemének megfelelően számítógépekkel szereltük fel és internet-hozzáféréssel láttuk el, ahogyan a polgármesteri hivatalt is. Éveken keresztül, szisztematikusan sok pénzt és energiát fordítottunk a napközis konyhánk technikai berendezéseinek cseréjére. Ezek az intézkedéseink azt eredményezték, hogy mára korszerű, szép, minden igényt kielégítő konyhával és ehhez tartozó ebédlővel rendelkezünk. Ugyanilyen felelősséggel viseltettünk minden évben óvodánk iránt is, amely lehetőségeinkhez mérten mindig annak kisebb-nagyobb külső-belső felújításában nyilvánult meg. Értem ezen a radiátorok cseréjét, az öreg pvc mettlachira váltását, illetve az egész épület-tömb – napközis konyha, óvoda, volt TSZ iroda – külső renoválását. Építettünk három új buszmegállót – a kivitelezésükben saját kezűleg is szerepet vállaltam -, egy szép, tartós játszótérrel. Kialakítottunk egy nagyszerű parkolót a napközis konyha előtt, sok bosszúságtól megkímélve a polgárokat, hiszen az a rész örökké sáros volt. Feltétlenül építettünk a ravatalozó fölé, ez lehetővé teszi mintegy 200 gyászoló esőtől, naptól védettségét. Teljesen felújítottuk a művelődési ház vizes blokkjait, a község házán új irattárat és szociális helyiségeket alakítottunk ki. A környék falvai közül elsőként vezettük be a kábel tévét. Meg kell említenem a helyiek által gyakran használt Hatházi út felújítását, vagy a gyógyszertár kialakításához nyújtott segítséget is.

– Tették mindezeket úgy, hogy Bátmonostor is komoly forráshiánnyal rendelkezett. Az önhibájukon kívül súlyos anyagi helyzetbe került falvaknak szánt, ún. ÖNHIKI támogatásban nem részesültek?

– Nehéz helyzetünk ellenére mindig azt vallottam, hogy egy falu nem létezhet iskola nélkül. Az általános iskolánk és az óvodánk viszont minden évben „termelte” a veszteséget, amit aztán az ÖNHIKI-s pénzekből tudtunk kompenzálni. Ezzel együtt foglalkoztunk a ragaszkodunk ehhez a két intézményhez. 2006. szeptembertől a demográfiai mélypont miatt Vaskút községgel a körjegyzőség mellett iskolai társulást is létre kellett hoznunk. A jövőben azonban mindenképpen önálló iskolát akarunk.

– Az iskolához gyerekek, a gyerekekhez itt élő, munkával és lakással rendelkező szülők kellene. Mit tehet ezért a falu polgármestere?

– Új célokat, új irányokat kell kijelölni, és ennek megfelelően kell dolgozni. Munkatársaimmal elkészítettük Bátmonostor rendezési tervét, amelyben első helyen építési telkek kialakítása szerepel. Az eddigi 43-ból 37 már el is kelt, megkezdődtek rajtuk az építkezések. Ezt Baja közelsége miatt is mindenképpen folytatnunk kell! Muszáj fiatalítanunk! A másik fő kitörési pont: ipari területek értékesítése. 16,7 hektárt vásároltunk, ebből már eladtunk 11 hektárt, természetesen vállalkozóknak. Ez munkahelyeket teremt és iparüzési adóbevételt eredményez majd. Sok ötletem van még, nem véletlenül készítettem 1990 óta arra, hogy első helyen vállalhassak felelősséget a falu lakói, intézményei, infrastruktúrája, fejlődéséért. Nagyon komolyan vettem és veszem ezután is a polgármesteri eskümet. Fejlesztani, gazdagítani, szépíteni akarom Bátmonostort! Az a célom, hogy az itt élők jól érezzék magukat lakóhelyükön! Idén a középületek külső csinosításával, parkok kialakításával igyekeztünk még lakhatóbbá, élvezhetőbbé, vonzóbbá tenni községünket. Számomra mindennél fontosabb a bátmonostoriak jó közérzete, bizalma!

F.A.

Weintrager Adolf életmű-kiállítása a Nagy István Képtárban

Július 6-án a múzeum rendezésében megnyílt Weintrager Adolf festőművész életmű-kiállítása – születésének 80. és halálának 20. évfordulója alkalmából.

A hozzátartozókat, barátokat és érdeklődőket üdvözlő múzeumigazgató, Merk Zsuzsa köszöntőjében kiemelte, hogy az említett két évfordulóhoz egy harmadik is társul: 70 évvel ezelőtt alapították a Türr István Múzeumot. Ezután Trudics Imre tanuló elmondta: Szilágyi Domokos A festő halála című versét, majd Bálint Péter pszichológus, a család barátja megnyitotta a tárlatot.

A kiállítás anyagát a mester művésztanár leánya: Weintrager Éva és Kovács Zita művészettörténész válogatta oly módon, hogy képet kaphassunk a művész pályájának különböző korszakaiból. Korai alkotásait a bácskai tanyavilág, a Duna és a Sugovica motiválta, de már festett csendéletet, ami későbbi korszakaira is jellemző, akárcsak az állat-motívum. A vaskúti évek emlékét a pajták, a faluszéli házak őrzik.

A hatvanas évek végétől kedvelt témája a tenger és minden, ami annak világával kapcsolatos: a tengerparti emberek, a hullámtörés, a rákok és a halak – sokféle változatban. A mester ún. „ikon”- korszakát egy szovjetunióbeli jutalomutazás hívta életre. Ebben az időben festészete „kiszínesedett”, a sötét-barnás tónusokat tüzes-vörös, sárgás színek váltották fel. A hetvenes évek közepén nagy trauma éri: egy

repülőgép-szerencsétlenség következtében több barátját veszíti el. Ez idő tájt festett képeivel nekik állít emléket. 1982-ben ismét új oldaláról ismerhetjük meg a mestert: leánya unszolására életében először állít ki grafikát – Zomborban. A siker óriási. Most, hogy művészetének új arculatát a nagyközönség is elismeréssel fogadta, megnyílt, szárnyakat kapott.



Weintrager Adolf

Témáinak köre egyre bővül: A Bibliából, kultúrtörténeti írásokból, a klasszikus irodalomból merít ihletet; továbbra is remek portréi, életképei, különböző nemzedékeket megörökítő alkotásai születnek, s a már Rudnay-tanítványként alkalmazott akvarell-technika országosan elismert kitűnő művelőjeként emlegetik.

Ki tudja, még hány remekművel gazdagodott volna az életmű, ha a sors nem szól közbe....

A kiállítás szeptember 15-ig látogatható.

Képzelt riport

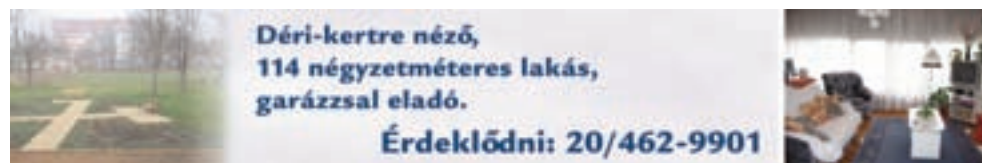
Zomborban is nagy siker volt

Márciusban mutatta be a III. Béla Gimnázium Színistúdiója a Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról c., klasszikusnak számító magyar zenés darabot a színházteremben. A benti produkciókat egy szabadtéri követte – a halfőzés előestéjén, július 13-án a Szentháromság téri nagyszínpadon újra előadták a közkedvelt musicalt.

Nemcsak idehaza láthatták-láthatják a darabot az érdeklődők, hanem Szerbiában, Zomborban is. A vendégzereplésre június 2-án, szombaton került sor. Az előadást a nagy helyigény miatt nem a Polgári Kaszinóban, hanem a nemzeti színházban tartották.

A produkció felejthetetlen élményt jelentett mind a szereplőknek (és kísérőiknek), mind a közönségnek. A nemzeti színházban 8 éve(!) nem volt magyar nyelvű előadás, ezért most minden korosztály képviseltette magát, és végig együtt éltek a darabbal. A végén vastapsal köszönték meg a vendégzereplést a zombori magyarok, hiszen számukra ez hosszú időre jelentett feltöltődést! Minden bizonnyal lesz folytatása a III. Béla Gimnázium Színistúdiója délvidéki fellépésének.

Z. L.



1. A rendőrség tájékoztatása szerint július végén egy 56 éves, V. J. monogrammú magyar állampolgár fenyegetett meg pisztollyal egy biciklisfutárt a Kodály köröndön. A tanúk és az áldozat biciklisfutár elbeszélése szerint az elkövető közlekedési vitába keveredett a biciklisfutárral, akit, miután az rácsapott az autójára, pisztollyal megfenyegetett. Kicsoda V.J?

a. Kontrát Károly fideszes országgyűlési képviselő, akit a Népszabadság című újság először meggyanúsított

b. Vadász János, egykori szocialista kormány megbízott. 2002-ben, a Medgyessy-kormányban a közszolgálati reform megvalósításáért felelős kormány megbízott államtitkárként tevékenykedett. Az MSZP országos választmányi tagja is volt, 1998-2002 között pedig a Közgyművelődési és Közművelődési Dolgozók Szakszervezetének elnökeként ismerhettük.

c. Vad János büntetett előéletű munkanélküli

2. Egy cég a Vatikán nevében erdőt telepített, s ezáltal a világ legkisebb állama lett az első, amelynek eltörölték széndioxidkivótáját. A kulturális pápai tanács elnöke július végén vette át a Vatikánban a cég képviselőitől a rendhagyó adományt, egy igazolást arról, hogy a cég csaknem hétezer hektáron fákat ültet a légkörben lévő széndioxid mennyiségének csökkentése céljából. Milyen cég ez?

a. a Planktos-KlímaFa Kft. budapesti székhelyű cég, amelyik a Bükki Nemzeti Parkban ültet fákat és az Európai Unióban erdősítéseket végez

b. a Planktos, a Vatikán saját cége

c. a Planktos, egy amerikai székhelyű multinacionális cég

3. A Lancet című brit orvosi folyóiratban megjelent tanulmány szerint a marihuána korántsem olyan veszélytelen, mint sokan gondolják. Ha valakinek rejtett hajlama van valamilyen elmebetegségre, akkor ezt a marihuána felszínre hozhatja. Továbbá a már jelentkező mentális zavarokat a marihuána valószínűleg csak súlyosbítja. A brit kutatók 35 tanulmány eredményét összegezték, ami azt jelenti, hogy sok tízezer ember esete alapján történt az elemzés. Az orvosok véleménye szerint a marihuána használata hány százalékkal növeli az elmebetegségek kialakulásának veszélyét?

a. 4 (négy) százalékkal nő az elmebetegségek kialakulásának veszélye

b. 14 (tizennégy) százalékkal

c. 40 (negyven) százalékkal

4. Kajdi József, az Antall/Boross-kormány Miniszterelnöki Hivatalának vezetője így nyilatkozott most júliusban: „Harminckét éves voltam akkor, nekem is meg kellett tanulnom egy ekkora intézményt irányítani, de ebben nagy segítségemre voltak a helyetteseim, beleértve –t is, aki a gazdasági ügyeket levette a vállamról. Rőla az én időmből csak a legjobbakat tudom róla mondani. Forrai István ajánlotta őt a figyelmembe, akit Antall hozott magával a kabinetirodára. Úgy tudom, ők egy évfolyamon jártak a közgazra.” Ki „vette le a terhet” az MDF-kormány Miniszterelnöki Hivatalának vezetőjéről?

a. Szilvási György jelenlegi miniszter

b. Verebélyi Imre (a Németh-kormány volt belügyminiszter-helyettese)

c. Csepi Lajos volt KISZ-vezető

5. Az Európai Bizottság megbízásából a Gallup közvélemény-kutató cég felmérést készített 75 európai nagyvárosban arról, hogy milyen az ott lakók elégedettsége a városi élettel. Budapest hanyadik lett a 75 város közül?

a. 19.

b. 38.

c. 61. Budapestnél előrébb végzett többek között Kolozsvár, Kassa, Prága, Zágráb, Ljubljana, Tallinn és Riga is.

Megfejtések: 1:b (a tettes védekezése szerint a fegyver nem engedélyköteles, különben sem volt töltve), 2:a, 3:c, 4:a, 5:c