

## Portré: Pump Károly

Pump Károly fotográfus, fotóművész 1953-ban született Baján. 1974. július 12-ig a bajai Vízügyi Igazgatóság fotósa volt, ezután két éves franciaországi megszakítással 1974. július 13-a óta Németországban él. A müncheni Mesterek Iskolájában képezte tovább magát, mint reklámfotós.

1981. és 90 között számtalan reklámstúdióban az ország több városában szabadúszóként dolgozott. 1990-92 Toulomban, Dél-Franciaországban önálló reklámstúdiója volt. 1992-ben került be Nürnbergben a Bertelsmann Stúdióba ahol 15 évig dolgozott és tanított is.

Jelenleg egy müncheni média cég reklámstúdiójának



Pump Károly

fotósa és vezetője. Munkái a világ számos országába, városába vitték el, s az akkor készített felvételeit több helyen is kiállították, albumban, kalendáriumban kiadták. Több képzőművészeti szövetségnek tagja: BBK (Képzőművészeti Szövetség) Frankfurt (1985), München (1987); az IAA,

AIAP (Nemzetközi Képzőművészeti Szövetség) Paris UNESCO.

– Munkája folyamán hazánkban és több európai országban ismert fotóművésszé vált. Mi ihlette, hogy ezt a pályát választotta?

– Édesapám a Duna Fotóklub egyik alapító tagja volt, ezért a fotózás iránti érdeklődésem már 16 éves koromtól kialakult. Apám rendszeresen elvitt a fotóklubba és egy kamerát is kaptam tőle, amivel elkezdtem fotózni.

– Munkásságában szerepet kapott szülővárosa, Baja, gondolok itt például a BAJA MIN-DIG MÁS című nagy sikerű könyvre. Mit jelent Önnek ez a város?

– Baja az akkumulátorom. Itt töltődöm fel, ez a város jelent számomra mindent: a családom, barátaim, a város fekvése, a Duna, a bajai emberek természet iránti szeretete nagyon sokat jelent számomra. Bajainak lenni egy óriási ajándék.

– A 14. Halfőző Fesztiválon a „Bajai Halászelevek” címmel nyílt meg kiállítása, ami egy készülő szakácskönyv fotóanyagának részét képezi. Mit tudhatunk erről a könyvről?

– Tavaly nyáron Jávor Béla barátommal a Sugovica parton döntöttük el, hogy csinálnunk kellene egy maradandó emléket Bajának, ami bajai történetekről szól. Közös ötletünk volt, hogy készítsünk egy szakácskönyvet. Jávor Béla megtörtént eseteket, visszaemlékezéseket ír le, ami Bajához kötődik, e történetek mellé pedig bajai recepteket kapcsolunk, amiket saját megfogalmazásomban fotózik. E könyv előreláthatóan jövő nyáron jelenik meg.

– Miket tart eddigi munkássága legnagyobb sikereinek?

– 1996-ban Baja Város Önkormányzatától a „Baja Városért” kitüntető címet kaptam. Nagyformátumban először Bajáról készült képeim jelentek meg 1996-ban a bajai Sugovica hídon, s azóta 11 hasonló jellegű híd és szabadtéri kiállítást rendeztem itthon és Németországban. Albumaim: „Baja mindig más” (2005), s a felvételek mintegy 30 négyzetméteres felületű vízfüggönyre vetítve is megjelentek zenés dia-show formájában a Sugovicán a halfőző ünnepélyen. „Der Mensch

und sein Hund” és a „Budapest Panoráma” című kiadványok a német Edition Panorama kiadó gondozásában jelentek meg, és rangos kitüntetések kaptak: „Gute Gestaltung”, „design award winner”, „sappi Euroean of the Years”, „reddot design award”. A kiadványokat Magyarországon az Alexandra Kiadó forgalmazza. 2006-ban Németországban a magyar kultúra éve, az „Ungarischer Akzent” ünnepség-sorozat részeként Budapestet a panoráma album képeiből készült 2 méteres felvételeimmel mutatták be Ingolstadtban a Konrad Adenauer hídon és Münchenben a város reprezentatív kultúrközpontjában, a Gasteigban. A számtalan kalendárium mellett 2008-ban jelent meg első öröknaptárom, a Ferenc-tápcsatorna Baja és a határ közötti 38 km-es szakaszát bemutató, s a négy évszakot idéző panoráma felvételekkel. A legnagyobb siker mindig a kitűzött célj eljutni, főleg, amivel közvetlen környezetemet tehetem gazdagabbá, mely egy csodálatos érzés.

– Milyen további tervek vannak a közeljövőben?

– A múlt hónapban életem egyik legnagyobb szakmai öröme ért, ugyanis másfél éven keresztül fotóztam a világ egyik leghíresebb futball arénáját Münchenben, annak a fényvilágát, hangulatát különböző évszakokban, napszakokban és perspektívában. Az aréna

vezetősége úgy döntött, hogy az anyagból exkluzív kiadványt gyártanak, melyből egy méter széles „időmentes” kalendárium fog készülni. Mindezt megrendelés nélkül, önálló elképzelésem, ötletem alapján készítettem. Novemberben egy album megvalósításához Afrika legnagyobb városát, Kairót fogom fotózni, melyekből panorámaképek készülnek majd. Valamint a szerbiai részen a Ferenc - tápcsatornáról készült képeimről lesz egy szabadtéri kiállítás Zomborban. De Baján is dolgozom folyamatosan, most épp a Barátok temploma megépítésének 250. évfordulója alkalmából advent első hétvégéjén megjelenik egy kiadvány, melyben a templomról, az egyházi életéről szóló képeim fognak szerepelni, és ebből az anyagból nagyméretű kiállítás is lesz a templomban várhatóan ugyanekkor. Baja lakosságának, egy nagy meglepetés lesz jövőre, egy nagyon szép dologra készülünk a 15. Halfőző Fesztivál alkalmából, amin már dolgozunk, de egyelőre részleteket nem árulok el.

– A fotózás nemcsak a munkája, hanem a hobbija is. Mivel foglalkozik szabadidejében?

– Szinte minden hétvégét feleségemmel az Alpokban töltöm, a tavak környékén. Szeretek futni, úszni, a természetben lenni, rengeteget kerékpározom, és rendszeresen kiállításokra járok.

Riavicz Balázs

**Szórólap- és reklámkiadvány terjesztés**  
**Lap terjesztő**  
 Gemenc Média Kft.

postaládába - gyűjtőbe - szélvédőre  
 névre-címre - osztogatva - intézményekbe  
**MAGYARORSZÁG EGÉSZ TERÜLETÉN**  
 tervezés - készítés - terjesztés - ellenőrzés

6500 Baja, Varsa u. 1. - 7100 Szekszárd, Mészáros L. u. 1.  
 20/462-6090 - 70/866-9820 - 74/674-258  
 gemencmedia@gmail.com - gemencm@tlna.net